

**علاقة دقة حركة الطعن ببعض المهارات الهجومية
والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن للاعبي
سلاح الشيش الناشئين**

أ.د بسام عباس محمد أ.م.د عبد الهادي حميد مهدي
كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد

٢٠١٢ م

١٤٣٣ هـ

ملخص البحث

رياضة المبارزة تعتمد على الحركات الهجومية والدفاعية مع المحافظة على المسافة بين اللاعبين واحتواء الهجوم للتهويشات الخادعة من المنافس بسرعة ودقة لضمان الحصول على موقف هجومي جيد او دفاعي مع القدرة في الاحتفاظ بتوازن الجسم بوضع معين ، ولغرض الحصول على هذه المواقف يتطلب الربط بين هذه الصفات البدنية الخاصة من اجل اتقان المهارات الاساسية في الدفاع والهجوم ويهدف البحث الى التعرف على دقة الطعن وعلاقتها بسرعة الاستجابة الحركية والتوازن وبعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين ويفترض الباحثان وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين دقة الطعن وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن وبعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى عينة البحث واستنتج الباحثان وجود علاقة ارتباط بين اغلب متغيرات البحث مثل الدقة واداء حركة الطعن وبعض المهارات الهجومية والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن للاعبي المبارزة الناشئين بسلاح الشيش. ويوصي الباحثان بالتاكيد على

الاداء الصحيح للمهارات الخاصة برياضة المبارزة اثناء تطبيقها لضمان استخدام شروط الاداء الصحيح في المنافسات وضرورة وضع مناهج تعليمية تعتمد التكرار باشكال وتطبيقات مختلفة لضمان تحسين وترسيخ التعلم وتعميم بعض نتائج البحث والتي تخص العلاقات الايجابية لبعض متغيرات البحث واخيرا اجراء بحوث مشابهة على عينات مختلفة ولكلا الجنسين .

Relationships' Accuracy with reaction time, balance, some of attacks and defense skills from junior fencing foils players

Prof. Dr. Bassam A. Mohammad
Assis. Prof. Dr. Abdolhadi H. Mahdi

Fencing sport dependent in attacks' and defense moves and keeps the distance between players and controlling the attacks fake from opponents in faster to gain the Accuracy to have the match. Must to gain all the above must joining between all the special physical abilities to perfect basic skills from attacks and defense.

The aim from the research to know relationships' Accuracy with reaction time, balance, some of attacks and defense skills from junior fencing foils players. Hypothecs that we found statically relationships' between the Accuracy with reaction time, balance, some of attacks and defense skills from junior fencing foils players. The followings are the main conclusions that real statically relationships' between the most of like accuracy with lunge and some of attacks and defense skills, reaction time, balance, from junior fencing foils players. The main recommendations are the following: - Implementing the true performance of attacks and defense skills and establish the new program for repeat frequency in deferent shapes to gain improvement the learning and made the conclusions in famous and last doing similar studies to enhance other kind of players and gender..

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

لغرض الوصول الى الانجاز العالي في اي بطولة ولغرض تحقيق الارقام القياسية للوصول الى المستويات العالمية في جميع الانشطة والفعاليات الرياضية، يجب ان ترتبط بسلسلة كاملة ومتصلة من الاجراءات التي تبني على الاسس العلمية في كيفية اختيار اللاعبين لاتمام العملية التعليمية والتدريبية للوصول بهم الى مستوى البطولة او نوع النشاط والفعاليات الرياضية الممارسة .

ان اغلب الاراء والافكار تشير الى ان اكتساب اللاعبين من خلال التدريبات للصفات البدنية الخاصة بنوع الفعالية الرياضية الممارسة يمثل اهمية كبيرة في تهيئة اللاعب لاداء المهارات الخاصة بذلك النشاط الممارس في احسن صورة ممكنة، وان تقدم اللاعب او اللاعبين في الالعاب الفردية او الجماعية في تحقيق الواجبات الحركية المطلوب تحقيقها منهم يعتمد على قدرة امتلاكهم لتلك الصفات البدنية وهذاتتفق مع الراي" لن يستطيع الفرد والرياضي اتقان المهارات الاساسية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه في حالة افتقاره للصفات البدنية الضرورية لهذا النوع المعين من النشاط الرياضي^(١).

تعد الدقة وسرعة رد الفعل الحركي والتوازن من الصفات البدنية والحركية الضرورية لاتمام الاداء الحركي (المهاري) الجيد للاعب المباراة ، لانها تلعب الدور الكبير في تهيئة السلوك الحركي في انفعالات اللاعب واستجابته خلال اشتراكه في البطولة. فان اي تطور في اتقان او تعلم المهارات الحركية الجديدة في لعبة المباراة تتطلب تشكيل استجابات

(١) سكر محمد وجيه: دراسة مقارنة لمظاهر الانتباه لمبارزي الاسلحة الثلاثة لكل من جمهورية مصر العربية والمملكة السعودية، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، الزقازيق، ج٣، ٥٤، ١٩٨٦، ص٢٦٤.

حركية جديدة ، والتي بدورها تتطلب اكتساب صفات بدنية خاصة في اداء تلك المهارات لتحقيق هذا الهدف ، فعليه يجب الاهتمام بدراسة الصفات او العناصر الخاصة التي تخدم الاداء المهاري لغرض تحسين العمل العضلي لتلك المهارات .لذا فان الاداء الجيد والدقيق ولو بشكل نسبي في المباراة لايمكن ان يتطور او يتحسن بدون ان يتوفر مستوى جيد للاداء بدقة وتوازن وما تتطلبه من اداء الحركات من استجابات الحركات الهجومية والدفاعية.

فان قدرة اللاعب على تثبيت وضعه في المكان المناسب وسرعة ودقة هجومه ودفاعه يتطلب تحسين وتطوير توازن الحركات ودقتها لكي تتيح للاعب القدرة على سرعة اتقان النواحي الفنية للحركات المعقدة لرياضة المباراة وتؤدي بسهولة وبساطة وعلى اعلى مستوى ممكن من الاداء الفني المهاري وهذا يتفق مع عبدالله صلاح الدين" ان رياضة المباراة تتطلب جهدا فرديا ومميزا وبناءا جسميا خاص لما تتصف بحركاتها الفنية والخطية في الدفاع والهجوم من سرعة ودقة في الاداء"^(١).

وهنا تكمن اهمية البحث في التعرف على علاقة دقة حركة الطعن ببعض المهارات الهجومية والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن للاعبين سلاح الشيش الناشئين

٢-١ مشكلة البحث

ان تغيير ظروف اللعب تخلق الكثير من المواقف الجديدة للاعب المباراة ، لان النواحي المهارية في رياضة المباراة تتطلب سرعة لحركة الجسم او لبعض اجزائه وبصورة متكررة والحفاظ على توازنه في اغلب الاوقات، لذا فان الوصول للاداء المهاري الجيد يتطلب قابلية حركية (رشاقة) جيدة تستند على عناصر بدنية وحركية ذات مستوى عالي

(١) عبدالله صلاح الدين:المبارزة الحديثة، مطبعة بغداد، جامعة بغداد، ١٩٨٠، ص٤٣.

وانسيابية ووزن حركي جيد وامكانية الانسجام بين هذه العناصر لغرض الاداء المهاري وحسب ظروف اللعب وطبيعة المنافسة.

أن جملة المبارزة والتي تعتمد على الحركات الهجومية والدفاعية مع المحافظة على المسافة بين اللاعبين واحتواء الهجوم للتهويشات الخادعة من المنافس بسرعة ودقة لضمان الحصول على موقف هجومي جيد او دفاعي مع القدرة في الاحتفاظ بتوازن الجسم بوضع معين ، ولغرض الحصول على هذه المواقف يتطلب الربط بين هذه الصفات البدنية الخاصة من اجل اتقان المهارات الاساسية في الدفاع والهجوم وهنا تبرز مشكلة البحث في معرفة علاقة دقة حركة الطعن ببعض المهارات الهجومية والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن للاعبين سلاح الشيش الناشئين .

٣-١ اهداف البحث

يهدف البحث الى:

- التعرف على علاقة دقة الطعن بسرعة الاستجابة الحركية لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .
- التعرف على علاقة دقة الطعن بالتوازن لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .
- التعرف على علاقة دقة الطعن ببعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .
- التعرف على علاقة بعض المهارات الهجومية والدفاعية بسرعة الاستجابة الحركية والتوازن الثابت لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .

٤-١ فرض البحث

- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين دقة الطعن وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن وبعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .

- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين بعض المهارات الهجومية والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن لدى لاعبي سلاح الشيش الناشئين .

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري: لاعبي اندية بغداد بسلاح الشيش للناشئين
- ١-٥-٢ المجال الزمني: المدة الممتدة من ٢٠١٢/٢/١ ولغاية ٢٠١٢/٤/٣٠.
- ١-٥-٣ المجال المكاني: القاعة المغلقة للاتحاد العراقي المركزي للمبارزة

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية

٢-١ الصفات البدنية الخاصة في رياضة المبارزة

تعد الدقة صفة أساسية ومهمة في كل رياضة تتطلب إصابة الهدف القانوني ، لكنها تختلف من فعالية أو لعبة إلى أخرى لكونها صفة خصوصية فهي في فعالية معينة لا تعني الدقة التي تعنيها في فعالية أو مهارة أخرى حتى لو كانت متشابهة ، وتعد هذه الصفة من العناصر المهمة لنجاح أداء الحركات في الفعاليات الرياضية . ويشير جمال عابدين واخرون ^(١) إلى أن المقصود بعنصر الدقة هو دقة الأداء الحركي للمهارة المستخدمة في المبارزة أولاً، ودقة تصويب ذبابة السلاح نحو الهدف المحدد على سطح الجسم المنافس عنصراً ثانياً، ويرى الباحثان أن دقة الأداء الحركي ودقة التصويب لهما علاقة وثيقة الصلة بعضها ببعض ويكمل أحدها الأخرى إذ إن دقة التصويب مؤشراً جيداً لدقة الأداء الحركي الناجح .

(١) جمال عبد الحميد عابدين واخرون؛ أصول المبارزة والتدريب : الإسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٨٤ ، ص ٣٠ .

ويذكر عمرو السكري^(١) أن الأداء الجيد للمبارز من دون الدقة في اللمسات، أو أداء الحركات الدفاعية أو الهجومية أو التحرك الدقيق على حلبة المباراة، سوف يجعل هذا الأداء غير ذي فائدة، ويذكر عباس عبد الفتاح الرملي^(٢) أن متطلبات الهجمة الناجحة هي (مسافة صحيحة، وتوقيت سليم، وسرعة مناسبة، ودقة توجيه الذبابة). ويجب ملاحظة سرعة الأداء إذ إنَّ فرصة التصويب قد تظهر فجأة مرةً واحدةً قد لا تتكرر في أثناء المباراة إذ الحركة المستمرة لوضع الجسم في ملعب المباراة أو حركات الذراع المسلحة من حيث أوضاع الدفاع، ومسافة التبارز المناسبة، والخداع المستخدم ... وغيرها تعدّ من المتغيرات وظروف المباراة الكثيرة التي تحدث في أثناءها .

كذلك تعد سرعة الاستجابة الحركية من القدرات التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي، ولكن تتفاوت درجات الحاجة إليها من نشاط إلى آخر بحسب المتطلبات المهارية والخطية لكل نشاط، وتظهر أهميتها في كثير من الألعاب في مواقف الهجوم الخاطف والتغيير السريع لظروف المنافسة، وعند كشف ثغرة في جسم المنافس مثلاً، وتعرّف سرعة الاستجابة بأنها "عبارة عن الارتباط الذي بين زمن رد الفعل الحركي وزمن الحركة، أي الزمن الذي ينقضي ما بين حدوث المثير والانتهاء من الأداء الحركي"^(٣).

وتقسّم سرعة الاستجابة الحركية على نوعين^(٤) :-

اولاً: الاستجابة البسيطة : وهي الاستجابة التي يعرف فيها اللاعب سلفاً نوع المثير المتوقع كما هو الحال عن البدء في مسابقات العدو أو السباحة، وهي عملية إرسال مثير شرطي

(١) عمرو السكري ؛ دليل المباراة : القاهرة ، دار عالم المعرفة ، ١٩٩٣ ، ص ٢٠ .

(٢) عباس عبد الفتاح الرملي ؛ المباراة - سلاح الشيش : القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨١ ، ص ٣٣٠ .

(٣) قاسم حسن حسين ؛ أسس التدريب الرياضي : عمان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ ، ص ٥٤٣ .

(٤) عادل عبد البصير علي ؛ التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق : ط ، مصر ، مركز الكاتب للنشر ، ١٩٩٩ ،

معروف والاستجابة لذلك المثير. وتقسم عملية الاستجابة على الفترات الآتية: (الفترة الإعدادية، الفترة الرئيسية، الفترة الختامية) .

ثانياً: الاستجابة المركبة: في هذا النوع من الاستجابة لا يعرف اللاعب نوع المثير الذي يحدث سلفاً وكذلك نوع الاستجابة الحركية إذ تتميز الاستجابة الحركية بوجود كثير من المثيرات فضلاً عن تعدد الحركات الاستجابية. ويظهر ذلك في معظم الألعاب والمنازلات .

اما التوازن فهو مكون مهم في أداء المهارات الحركية الأساسية. وللتوازن أهميته الخاصة لدى لاعبي المباراة لما تحتمه مهارات اللعبة من توفر هذا المكون؛ لأن التوازن يتطلب القدرة على الإحساس بالمكان والأبعاد ... سواء أكان ذلك باستخدام البصر أم بدونه عصبياً وذهنياً وعضلياً ، وهذا ما يحتاجه لاعبو المباراة؛ لأن سلامة الجهاز العصبي يعدّ أحد العوامل المهمة المحققة للتوازن ، وان تميز الفرد الرياضي بالتوازن الجيد يسمح أو يسهم في قدرته على تحسين وترقية مستوى أدائه للعديد من الحركات والأوضاع .

وان للتوازن تعاريف عديدةً فعرفه (كيورتن) بكونه "إمكانية الفرد للتحكم في القدرات الفسيولوجية والتشريحية التي تنظم التأثير على التوازن مع القدرة على الإحساس بالمكان سواء باستخدام البصر أو بدونه وذلك عضلياً وعصبياً" (١) ، وعرفه (روث) بأنه "القدرة على الاحتفاظ بوضع معين للجسم أثناء الثبات أو الحركة" (٢) .

ويمكن تصنيف التوازن إلى نوعين رئيسيين هما :

١- التوازن الثابت : ويقصد به القدرة التي تسمح للفرد بالبقاء في الوضع الثابت ، أو القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم دون السقوط أو الاهتزاز عند اتخاذ أوضاع معينة كما هو الحال عند الوقوف على قدم واحدة، أو اتخاذ وضع الميزان أو الوقوف على الذراعين أو الوقوف على اليدين. والتوازن الثابت يمثل أهمية كبيرة في بعض الأنشطة الرياضية .

(١) محمد صبحي حسنين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج ١ ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ، ص ١٢١ .

(٢) علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي : الطيف للطباعة ، ٢٠٠٤ ، ص ٤١٧ .

٢- التوازن الحركي : ويقصد به القدرة على الاحتفاظ بالتوازن أثناء أداء حركي في معظم الألعاب الرياضية والمنازلات الفردية، أو عند المشي على عارضة مرتفعة.

٢-١-٢ المهارات الهجومية والدفاعية في رياضة المبارزة

تعتمد حركة المبارز على الترابط والتناسق والتوافق العالي في حركة الذراعين والرجلين، فالذراع تحمل السلاح بينما الرجلين تحافظ على المسافة مع المنافس يعني الكر والفر كما يطلق عليها. ويرى الباحثان ان المبارزة هي رياضة العمليات العقلية السريعة والمرتبطة بالمهارات الاساسية المتقنة السريعة في الوقت نفسه ويمثل الذكاء جوهر هذه اللعبة. تمتاز لعبة المبارزة بقلّة مهاراتها الرئيسية وكثرة حركاتها او اوضاعها المرتبطة بردود افعال المنافس وظروف المنافسة. وتؤدي الحركات الهجومية والدفاعية جميعها من وضع الاستعداد وهو "الوضع الذي يسمح فيه للمبارز بان يكون جاهزاً في الحالتين الدفاعية والهجومية وفي أي وقت خلال الاشتباك بسبب صفة المواجهة الجانبية للذراع المسلحة التي تجعل ذبابة السلاح اقرب ما يمكن الى منطقة الهدف عند الخصم" (١).

تعد حركتي الطعن والسهم من المهارات الاساسية المهمة الهجومية في رياضة المبارزة، فعن طريقها يمكن الوصول الى المنافس وتسجيل لمسة، واوضاع الدفاع الرئيسية هي تلك الحركات التي يؤديها اللاعب المدافع بالذراع المسلحة والغرض منها صد سلاح المهاجم لابعاد مقدمة السلاح وتلافي حدوث اللمسة. وهذه الاوضاع تنقسم الى

(١) صباح نوري حافظ، تأثير التمارين الخاصة في تعلم بعض المهارات الرياضية للعبة المبارزة بسلاح الشيش، رسالة ماجستير - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية، ١٩٨٩، ص ٣٢.

رئيسة وثانوية، اما الرئيسة فعددها اربع اوضاع وهي الدفاع السادس والرابع والسابع والثامن^(١).

والهجوم البسيط يعني القيام بحركة بسيطة سواء كانت بمد الذراع المسلحة فقط أو مد الذراع مع الطعن للامام أو الطعن نحو هدف المنافس فيكون مباشرا أما إذا تم الانتقال من جهة لأخرى فيسمى هجوما غير مباشر ويتكون الهجوم البسيط من ثلاث حركات هي الطعنة المستقيمة المباشرة والطعنة بتغيير الاتجاه (وهي حركة هجومية غير مباشرة وتتم بقيام اللاعب بتغيير الاتجاه مرة واحدة الى الجهة الاخرى عندما يكون نصلا للاعبين في حالة التحام أو بدونه وذلك بتغيير نصل سلاحه من أسفل نصل سلاح المنافس المقابل للوصول الى الجانب الاخر او بالعكس في الاوضاع العليا وبتغيير نصل سلاحه من اعلى نصل سلاح اللاعب المنافس المقابل للوصول الى الجانب الاخر وبالعكس في الاوضاع السفلى) و الطعنة القاطعة (وتتم هذه الحركة بقيام اللاعب بسحب نصل سلاحه الى الخلف بحركة من رسغ اليد يرافقه انثناء بسيط جدا بالمرفق وبمجرد أن يجتاز نصل اللاعب ذبابة سلاح المنافس يقوم بتوجيه ذبابة سلاحه نحو هدف المنافس ومد الذراع المسلحة والطعن ويجب أن يكون تنفيذها بدقة وسرعة)^(٢).

(١) علاء عبدالله فلاح: استخدام اسلوبي التعلم التبادلي والتدريبي وتأثيرهما في اكتساب تعلم بعض المهارات الاساسية في المباراة رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤، ص ٣٦.

(٢) عبد الكريم فاضل، عبد الهادي حميد: الف باء رياضة المباراة على الكراسي: مطبعة الكلمة الطبية، النجف الاشرف، ٢٠١٢، ص ٨٧-٨٩.

الباب الثالث

٢ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي (دراسة العلاقات الارتباطية) التي لا تنحصر الدراسة فيها على ما يُجمَع ويُصنَّف ويُحلَّل من معلومات عن إحدى الظواهر بل تتعداها إلى دراسة العلاقات بين تلك البيانات للوصول إلى فهم دقيق لتلك العلاقات المتبادلة التي تتحكم بتلك الظواهر فهي "عملية الكشف عن العلاقات بين متغيرين أو أكثر لمعرفة مدى الارتباط بين هذه المتغيرات والتعبير عنها بصورة رقمية" (١) .

٢-٣ مجتمع عينة البحث

اشتملت عينة البحث على لاعبي اندية بغداد للناشئين بسلاح الشيش للموسم ٢٠١٢ وقد بلغ عددهم (٢٠) لاعبا تم اختيارهم من اصل (٣٤) لاعبا وباعمار ١٣-١٥ سنة من المشاركين في بطولة العراق للناشئين بالمبارزة بسلاح الشيش وحسب نتائجهم في البطولة وقد مثلت العينة نسبة (٨٨,٢٤%) .

٣-٣ الادوات والاجهزة المستعملة في البحث

لقد استعمل الباحثان الادوات والاجهزة الميينة في ادناه حيث كانت مناسبة وصالحة

لعملية جمع البيانات وهي كالاتي:

- جهاز قياس سرعة الاستجابة الحركية من الطعن .
- جهاز قياس دقة التصويب في رياضة المبارزة.
- جهاز قياس التوازن الثابت .
- سلاح شيش كهربائي عدد (١٠).

(١) ذوقان عبيدات (واخرون): البحث العلمي، مفهومه، ادوات، واساليبه، عمان، شركة المطابع النموذجية، ١٩٨٢، ص ٢٢١.

- حاسب آلي نوع بنتيوم ٤ ياباني ٢٠١١.
- آلة تصوير فديوية نوع ناشيونال ياباني ٢٠١١.

٤-٣ التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠١٢/٢/١١ في الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت على عينة مؤلفة من (٣) ثلاثة لاعبين ضمن العينة المستبعدة من التجربة الرئيسية . وكان الهدف من التجربة معرفة المعوقات والصعوبات التي قد تظهر عند إجراء التجربة الرئيسية بهدف تجاوزها فضلاً عن تدريب فريق العمل المساعد^(*) على واجباته.

٥-٣ الاختبارات المستخدمة في البحث

أجرى الباحثان الاختبارات الآتية على عينة البحث: (اختبار دقة الطعن ، اختبار سرعة الاستجابة الحركية لحركة الطعن (البصري)، اختبار التوازن الثابت ، تقويم الاداء الفني^(*) (لمهارة الطعن ، مهارة السهم ، هجمة تغيير الاتجاه ، الهجمة القاطعة ، وضع الدفاع السادس، وضع الدفاع الرابع) .

(*) فريق العمل المساعد:

- ١) السيد رعد خليل طه - بكالوريوس تربية الرياضية - جامعة بغداد .
- ٢) السيد احمد جعفر جواد - بكالوريوس تربية الرياضية - جامعة بغداد .
- ٣) السيد هيثم علي سعيد - بكالوريوس تربية الرياضية - جامعة بغداد .
- ٤) السيد سرمد محسن قاسم - بكالوريوس تربية الرياضية - جامعة بغداد .

(*) المقومون الذين استعان بهم الباحث هم:

- أ. د. عبدالكريم فاضل عباس - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية (تدريب رياضي - المباراة).
- م.د. علاء عبدالله فلاح جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية (تعلم - المباراة).
- السيد رعد خليل طه - بكالوريوس تربية رياضية - عضو الاتحاد العراقي للمبارزة- حكم دولي ،مدرب منتخب وطني سابق.

٦-٣ الوسائل الاحصائية

استعان الباحث في اجراءات البحث وتحليل نتائجه بالوسائل الاحصائية الاتية:

- ١- الوسط الحسابي^(١)
- ٢- الانحراف المعياري^(٢)
- ٣- معامل الارتباط (بيرسون)^(٣)

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تضمن هذا الباب عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها لذلك قام الباحث بعرض نتائج البحث على شكل جداول ، كونها تعد وسيلة توضيحية لنتائج البحث استنادا لما اشار اليه (رودى شتملر (Rody shtemeler))^(٤) لانها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل الاتية من البحث وتعزز الدلالة العلمية وتمنحها القوة.

(١) عبد الجبار توفيق ورؤوف عبد الرزاق: مبادئ الاحصاء التربوي، بغداد، مديرية وزارة التربية، ١٩٩٢، ص ٥٥.

(٢) وديع ياسين وحسن محمد: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، ط ١، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩٩، ص ١٥٥.

(٣) وديع ياسين وحسن محمد؛ نفس المصدر، ص ٢٧٢.

(٤) رودى شتملر ؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية، (ترجمة) عبد علي نصيف ومحمود السامرائي : بغداد ، دار الحرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٤، ص ٣٥.

١-٤ عرض وتحليل النتائج

١-١-٤ عرض وتحليل قيمة معاملات الارتباط لمتغيرات البحث

جدول (١)

يبين قيمة معامل الارتباط لمتغيرات البحث فيما بينها لعينة البحث

المتغيرات	المهارات الهجومية							المهارات الدفاعية	
	دقة الطعن	حركة الطعن	حركة السهم	هجمة تغيير الاتجاه	الهجمة القاطعة	دفاع السادس	دفاع الرابع	سرعة الاستجابة الحركية	التوازن الثابت
دقة الطعن	١,٠٠	*٠,٤٩	٠,٣٣	٠,٧٤	*٠,٤٦	*٠,٤٥	*٠,٤٤	٠,٢٨-	٠,٠٥-
حركة الطعن		١,٠٠	**٠,٦٣	**٠,٦٥	**٠,٦٦	*٠,٤٩	*٠,٤٦	٠,١٠	٠,٣٩
حركة السهم			١,٠٠	٠,٤١	*٠,٤٧	٠,١٧	٠,٣٩	-٠,٢٨	٠,٢٩
هجمة تغيير الاتجاه				١,٠٠	**٠,٧١	٠,١٦	**٠,٥٣	٠,٢٩	٠,٤٢
الهجمة القاطعة					١,٠٠	٠,٠٨	**٠,٦٢	٠,١٠-	٠,٠٧
دفاع السادس						١,٠٠	٠,١٨	-٠,٠٧	٠,٠٤-
دفاع الرابع							١,٠٠	٠,١٨	٠,٢٣
سرعة الاستجابة الحركية								١,٠٠	٠,٤٣-
التوازن الثابت									١,٠٠

القيمة الجدولية تحت مستوى دلالة $٠,٠٥ = ٠,٤٤$ وعند درجة حرية $(٢٠-٢) = ١٨$

جدول (١) يوضح مايلي:

- هناك علاقة ذات دلالة معنوية بين كل من المتغيرات التالية:
- ١- دقة الطعن والمهارة الهجومية (حركة الطعن) وكان معامل الارتباط $٠,٤٩$.
- ٢- دقة الطعن والهجمة القاطعة وكان معامل الارتباط $٠,٤٦$.
- ٣- دقة الطعن والمهارة الدفاعية (الدفاع السادس) وكان معامل الارتباط $٠,٤٥$.

- ٤- دقة الطعن والمهارة الدفاعية (الدفاع الرابع) وكان معامل الارتباط ٠,٤٤ .
- ٥- حركة الطعن وحركة السهم وكان معامل الارتباط ٠,٦٣ .
- ٦- حركة الطعن وهجمة تغيير الاتجاه وكان معامل الارتباط ٠,٦٥ .
- ٧- حركة الطعن والهجمة القاطعة وكان معامل الارتباط ٠,٦٦ .
- ٨- حركة الطعن والمهارة الدفاعية (الدفاع الرابع) وكان معامل الارتباط ٠,٤٦ .
- ٩- حركة السهم والهجمة القاطعة وكان معامل الارتباط ٠,٤٧ .
- ١٠- هجمة تغيير الاتجاه والهجمة القاطعة وكان معامل الارتباط ٠,٧١ .
- ١١- هجمة تغيير الاتجاه والدفاع الرابع وكان معامل الارتباط ٠,٥٣ .

○ هناك علاقة ذات دلالة غير معنوية بين كل من المتغيرات التالية:

- ١- دقة الطعن وحركة السهم وكان معامل الارتباط ٠,٣٣ .
- ٢- دقة الطعن وهجمة تغيير الاتجاه وكان معامل الارتباط ٠,٧٤ .
- ١- دقة الطعن وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط - ٠,٢٨ .
- ٢- دقة الطعن والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط - ٠,٠٥ .
- ٣- حركة الطعن وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط ٠,١٠ .
- ٤- حركة الطعن والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط ٠,٣٩ .
- ٥- الدفاع الرابع وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط ٠,١٨ .
- ٦- الدفاع الرابع والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط ٠,٢٣ .
- ٧- سرعة الاستجابة الحركية والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط - ٠,٤٣ .
- ٨- حركة السهم وهجمة تغيير الاتجاه وكان معامل الارتباط ٠,٤١ .
- ٩- حركة السهم والدفاع السادس وكان معامل الارتباط ٠,١٧ .
- ١٠- حركة السهم والدفاع الرابع وكان معامل الارتباط ٠,٣٩ .

- ١١- حركة السهم وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط -٠,٢٨ .
- ١٢- حركة السهم والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط ٠,٢٩ .
- ١٣- هجمة تغيير الاتجاه والدفاع السادس وكان معامل الارتباط ٠,١٦ .
- ١٤- هجمة تغيير الاتجاه وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط ٠,٢٩ .
- ١٥- هجمة تغيير الاتجاه والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط ٠,٤٢ .
- ١٦- الدفاع السادس والدفاع الرابع وكان معامل الارتباط ٠,١٨ .
- ١٧- الدفاع السادس وسرعة الاستجابة الحركية وكان معامل الارتباط -٠,٠٧ .
- ١٨- الدفاع السادس والتوازن الثابت وكان معامل الارتباط -٠,٠٤ .

٢-١-٤ مناقشة النتائج

من خلال عرض وتحليل النتائج في جدول (١) ظهر لنا بان هنالك علاقة ذات دلالة معنوية بين العديد من المتغيرات موضوع البحث مثل دقة الطعن والمهارات الهجومية والدفاعية وكذلك بين اداء حركة الطعن ومعظم المهارات الهجومية والدفاعية وكذلك بين اداء حركة الطعن ومعظم المهارات الهجومية والدفاعية وكذلك الحال بالنسبة للمتغيرات الاخرى . فان وجود الارتباط بين الصفات الانفة الذكر يعد اساسا في التصرف الحركي وتحسين الاداء ، وان الصفات الحركية مثل الدقة وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن الثابت تلعب دورا كبيرا في النقل الحركي والوزن والانسياب الحركي لرياضة المبارزة ومن المكونات الاساسية للتوافق الحركي (العصبي العضلي) .

حيث يعزو الباحثان ذلك الى الانسجام بين القدرات الحركية وقابلية التحكم والسيطرة الداخلية والخارجية للاعب المبارزة ولو جمعنا كل هذه القدرات مع بعضها للاحظنا ان البعض منها مرتبط بالحالة الفسلجية والبعض الاخر مرتبط بقدرة التحكم في الحركة

والمعتمدة على السيطرة الحركية والتي لها علاقة مباشرة بالجهاز العصبي المركزي والمحيطي^(١).

اغلب المهارات في رياضة المبارزة تتطلب الدقة والثبات والسرعة المتواصلة لتنفيذ حركات الهجوم والدفاع ، حيث " ان الهدف عند تعليم وتحسين اي مهارة رياضية هو الوصول الى مستوى الاداء الحركي الصحيح ثم بعد ذلك ثبات الاداء ، لذا نكون قد تجنبنا كثرة الاضطرابات في الاداء المهاري بالرغم من ان الحركة لايمكن ان تعاد بنفس الدقة والاسلوب المطلقين ، فان ارتباط الصفات البدنية الخاصة بتلك المهارة لا يعطي دقة في تنفيذ الاداء"^(٢). ويعتقد الباحثان بانه لايمكن التحكم والسيطرة بدرجة عالية لاداء بعض المتغيرات وعلاقتها ببعضها وذلك لتغير الظروف وردود الافعال اثناء المنافسات والحالة النفسية حسب ظروف السباق والمنافسات والادوار التي يصل اليها اللاعب في رياضة المبارزة.

كما يعزو الباحثان ذلك الى ان اغلب المهارات في المنافسات كدقة الطعن مثلا تعتمد على رد فعل اللاعب المنافس لذلك يجب المحافظة على السرعة والدقة في اداء حركة الطعن مما تتطلب توازن ثابت في بعض الاحيان وتوازن متحرك في احيان اخرى ، لذا فان الصفات او المتغيرات قيد البحث تعد وحدة مشتركة في انتاج دقة المهارة وهذا ما يتفق مع راي (جمال عبدالحميد عابدين ١٩٧٤)^(٣).

اما ظهور علاقة ضعيفة بين بعض متغيرات البحث فيعزوها الباحثان الى عدم الانسجام بين هذه المتغيرات بسبب ظروف السباقات التي تم الحصول عليها من خلال سباقات الاندية للناشئين والشباب فضلا عن ضعف مستوى بعض اللاعبين المشاركين مما اثر على نتائج اختبارات البحث .

(١) يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: ط٢، بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠١٠، ص٢٠.

(٢) عصام عبدالخالق: التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات، مصر، دار المعارف، ١٩٩٢، ص٢٥.

(٣) جمال عبدالحميد عابدين ؛ اصول المبارزة والتدريب : مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٤، ص١١٧.

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

من خلال العرض والمناقشة والتحليل يستنتج الباحثان مايلي:

- ١- وجود علاقة ارتباط بين اغلب متغيرات البحث مثل الدقة واداء حركة الطعن وبعض المهارات الهجومية والدفاعية وسرعة الاستجابة الحركية والتوازن للاعبي المباراة الناشئين بسلاح الشيش.
- ٢- ظهرت علاقة ارتباط ايجابية بين معظم متغيرات البحث .
- ٣- لم تظهر علاقة ارتباط معنوية بين بعض متغيرات البحث .

٢-٥ التوصيات

- ١- التاكيد على الاداء الصحيح للمهارات الخاصة برياضة المبارزة اثناء تطبيقها لضمان استخدام شروط الاداء الصحيح في المنافسات.
- ٢- ضرورة وضع مناهج تعليمية تعتمد التكرار باشكال وتطبيقات مختلفة لضمان تحسين وترسيخ التعلم.
- ٣- تعميم بعض نتائج البحث والتي تخص العلاقات الايجابية لبعض متغيرات البحث.
- ٤- اجراء بحوث مشابهة على عينات مختلفة ولكلا الجنسين ولمختلف الاسلحة.

المصادر

- جمال عبدالحميد عابدين ؛ اصول المبارزة والتدريب : مصر، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٧٤ .
- جمال عبد الحميد عابدين ؛ أصول المبارزة والتدريب : الإسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٨٤ .
- ذوقان عبيدات (واخرون): البحث العلمي، مفهومه، ادوات، واساليبه، عمان، شركة المطابع النموذجية، ١٩٨٢.
- رودى شتملر ؛ طرق الاحصاء في التربية الرياضية ،(ترجمة) عبد علي نصيف ومحمود السامرائي : بغداد ، دار الحرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٤ .
- سكر محمد وجيه: دراسة مقارنة لمظاهر الانتباه لمبارزي الاسلحة الثلاثة لكل من جمهورية مصر العربية والمملكة السعودية، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، الزقازيق، ج٣، ٥٤، ١٩٨٦ .
- صباح نوري حافظ، تأثير التمارين الخاصة في تعلم بعض المهارات الرياضية للعبة المبارزة بسلاح الشيش، رسالة ماجستير - جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية، ١٩٨٩ .
- عباس عبد الفتاح الرملي ؛ المبارزة - سلاح الشيش : القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨١ .
- عبدالله صلاح الدين: المبارزة الحديثة، مطبعة بغداد، جامعة بغداد، ١٩٠٨ .
- عبد الجبار توفيق ورؤوف عبد الرزاق: مبادئ الاحصاء التربوي، بغداد، مديرية وزارة التربية، ١٩٩٢ .
- عبدالكريم فاضل، عبدالهادي حميد: الف باء رياضة المبارزة على الكراسي: مطبعة الكلمة الطيبة، النجف الاشرف، ٢٠١٢ .

- عصام عبدالخالق: التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات ، مصر، دار المعارف، ١٩٩٢.
- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي : الطيف للطباعة ، ٢٠٠٤.
- علاء عبدالله فلاح: استخدام اسلوبي التعلم التبادلي والتدريبي وتأثيرهما في اكتساب تعلم بعض المهارات الاساسية في المباراة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٤.
- عادل عبد البصير علي ؛ التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق : ط ، مصر، مركز الكاتب للنشر، ١٩٩٩.
- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج ١ ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥.
- عمرو السكري ؛ دليل المباراة : القاهرة ، دار عالم المعرفة ، ١٩٩٣.
- قاسم حسن حسين ؛ أسس التدريب الرياضي : عمان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨.
- وجيه محبوب (واخرون): اصول التعلم الحركي:الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة،الموصل،٢٠٠٢.
- وديع ياسين وحسن محمد: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، ط ١، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩٩.
- يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: ط ٢، بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠١٠.