

ادراك القوة وعلاقته بدقة وسرعة الارسال المتموج بالقفز في الكرة الطائرة للشباب

أ.م.د. أحمد سبع عطية مصطفى عيسى عكاب

1437 هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

يشير البحث إلى أهمية ادراك القوة للذراع للضاربة في مهارة الارسال وذلك لان مهارة الارسال يمكن الحصول على نقطة مباشرة من خلاله وهذا يعطي الاهمية في عملية الادراك للقوة في تحديد المكان المناسب والقوة المناسبة للحصول على نقطة مباشرة.

وانبثقت مشكلة البحث من خلال النتيجة التي حصل عليها الفريق في البطولة العربية التي اقيمت في المغرب (2015) والذي حصل فيها على المركز السابع وهذه النتيجة لم تكن جيدة للفريق، وقد قام الباحث بأجراء مقابلة شخصية مع عدد من المختصين، في تحديد اهم المهارات التي كانت سبب في خسارة الفريق نقاط مهمة وحاسمة وقد تم تحديد مهارة الارسال التي تعد من المهارات الذي سبب في اضاءة الفريق العديد من النقاط في المباريات وتراجعته الى المركز السابع في البطولة وهو من المراكز المتأخرة، ويهدف البحث الى التعرف على نوع العلاقة بين متغير ادراك القوة ودقة اداء مهارة الارسال المتموج بالقفز لدى لاعبي المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة وكذلك معرفة العلاقة بين متغير ادراك القوة وسرعة مهارة الارسال المتموج بالقفز لدى لاعبي المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب العلاقات الارتباطية، ويتكون مجتمع البحث من لاعبي المنتخب الوطني للشباب وعددهم (14) لاعبا حيث تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتكونت عينة البحث على (9) من اصل (14) وشكلت نسبة مئوية (64%) من مجتمع البحث حيث تم استبعاد اللاعب الحر (الليبرو).

ومن خلال النتائج التي توصل اليها الباحث تبين ان:

- لم يمتلك لاعبي المنتخب الوطني للشباب ادراك قوة واحساس بالقوة المبدولة في دقة اداء مهارة الارسال المتموج بالقفز .
- لا يمتلك لاعبي المنتخب الوطني للشباب ادراك بالقوة المبدولة مع سرعة الكرة في مهارة الارسال المتموج بالقفز .

وكانت اهم التوصيات:

- وضع ترمينات للقوة وادراك القوة والتحكم في كمية القوة المبذولة للاعبى الكرة الطائرة.
- الاهتمام بعامل الدقة والسرعة في لعبة الكرة الطائرة لانها مهمة في توجيه الكرات في المكان المناسب وبالسرعة المطلوبة.

Abstract.

Strength Perception and Its Relationship With the Accuracy and Speed Of Floater Jump Serve In Youth Volleyball

The importance of the research lies in strength perception in serving because through serving a team can gain a direct point. The problem of the research lies in the result of our Iraqi volleyball team in the Arabic Championship held in Morocco 2015. The aim of the research is to identify the type of relationship between strength perception and serving performance accuracy in youth national Volleyball league. In addition to that, the research aimed at identifying the type of relationship between strength perceptions and serving performance speed in youth national Volleyball league.

The researchers used the descriptive method. The subjects were (9) youth volleyball players from the national team. The researchers concluded that youth volleyball players lack strength perception with speed and accuracy needed for floater jump serve performance. Finally the researchers recommended designing strength exercises, strength perception and controlling players' strength. In addition to that the researchers recommended paying attention to accuracy and speed in volleyball because it is important in directing balls to the correct place using correct speed.

1- الباب الأول: التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة اهمية البحث.

إن لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الجماهيرية التي لها شعبية كبيرة في اغلب دول العالم اذ يمارسها الذكور والاناث، واللعبة من الألعاب الفرقية إذ تحوي جوانباً متعددة وعدداً كبيراً من المتغيرات على جميع المستويات المهارية والبدنية والخطية حيث شهدت لعبة الكرة الطائرة تطوراً ملحوظاً على الصعيد العالمي وكان لتعدد أساليب وطرائق تقويم الأداء المهاري التي تهدف جميعها إلى تطوير مستوى هذا الأداء وصولاً لتحقيق مراكز متقدمة في هذه اللعبة، ومما تجدر الإشارة إليه هنا ما يحدث من توقيتات خاطئة في قوة ومسار وزمن أداء مهارة الارسال في أثناء تنفيذها، مما يؤدي إلى استنفاد طاقة اللاعب الضارب الأمر الذي يؤدي إلى ضعف دقة أداء مهارة الارسال لديه وهذا بطبيعة الحال يتبع التوقيتات المتباينة ما بين اللاعبين في أداء المهارة وتعد مهارة الارسال من اهم المهارات في لعبة

الكرة الطائرة حيث ان مهارة الارسال تبدأ بها المباراة وكذلك بعد كل نقطة ويمكن في مهارة الارسال الحصول على نقطة مباشرة والفوز في الشوط وكذلك الفوز في المباراة، وتكمن اهمية البحث هو معرفة ادراك القوة للذراع الضاربة وعلاقته في دقة وسرعة مهارة الارسال في الكرة الطائرة.

2-1 مشكلة البحث:

انبثقت مشكلة البحث من خلال النتيجة التي حصل عليها الفريق في البطولة العربية الذي اقيمت في المغرب (2015) والذي حصل فيها على المركز السابع وهذه النتيجة لم تكن جيدة للفريق، وقد قام الباحث بأجراء مقابلة شخصية مع عدد من المختصين^(*)، في تحديد اهم المهارات الذي كانت سبب في خسارة الفريق نقاط مهمة وحاسمة وقد تم تحديد مهارة الارسال الذي تعد من المهارات الذي خسر الفريق نقاط في المباريات وتراجعته الى المركز السابع في البطولة وهو من المراكز المتأخرة.

3-1 هدف البحث:

يهدف البحث الى:

1. التعرف على نوع العلاقة بين متغير ادراك القوة ودقة اداء مهارة الارسال المتموج بالقفز لدى لاعبي المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة.
2. التعرف على نوع العلاقة بين متغير ادراك القوة وسرعة مهارة الارسال المتموج بالقفز لدى لاعبي المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة.

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: لاعبي المنتخب الوطني للشباب بالكرة الطائرة(2015-2016)

1-4-2 المجال الزمني: المدة من (2016/3/10) ولغاية (2016/4/28).

1-4-3 المجال المكاني: القاعة المغلقة للكرة الطائرة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد

*- المختصين:

- أ.د طارق حسن/ مدرب المنتخب الوطني للكرة الطائرة/ عضو لجنة الاحتكام في البطولة العربية بالمغرب
- سعد يحيى/ مدرب منتخب الناشئين الوطني العراقي في الكرة الطائرة.

2- الباب الثاني: الدراسات النظرية والدراسات المشابهة.

1-2 الدراسات النظرية.

1-1-2 الإدراك:

يعد الإدراك الدعامة الأولى للمعرفة الإنسانية وهو يعطي معنى لجميع المحسوسات والحوافز والمثيرات المختلفة، والأجهزة المخصصة للإدراك هي الإحساس الحسي والعصبي، وأن سلامة هذه الأجهزة ودرجة نموها تؤثر في عملية الإدراك الذي هو عبارة عن استجابة عقلية للمثيرات الحسية الحية.

ومما لا شك فيه أن الإحساس يشكل الأساس للإدراك، وهي في الأساس ظاهرة أولية بسيطة لظاهرة الإدراك، أي أن عملية الإحساس تسبق عملية الإدراك، إذ يستمد الإدراك فاعليته عن طريق الحواس التي تنقل المؤثرات من الأعصاب إلى المراكز الحسية في الدماغ حيث تتم عملية الإدراك (7، ص 41-42).

1-1-1-2 أهمية الإدراك الحس حركي في المجال الرياضي:

ان موضوع الإدراك الحس . حركي مهم في مجال التربية الرياضية وذلك لأنه يدخل في كل لعبة رياضية تحتاج إلى عمليات عقلية بسيطة مثل الانتباه والتركيز والإحساس والإدراك.

وتكون هذه الأهمية موجودة من خلال التنفيذ الجيد للمهارات الرياضية المعقدة، وعند إدراك حركة رياضية معينة يجب أن يحضر الإدراك الحس حركي وقت الأداء، وبدونه يكون الخطأ كبيراً وواضحاً ولا سيما في عدم التركيز في قوة انقباض العضلات المشاركة في الأداء، كما تظهر أهمية الإدراك الحس - حركي في القدرة على تمييز الأشياء البعيدة والقريبة ووضع الجسم في المكان المناسب مع الأداء الجيد (2، ص 12).

وان الإدراك الحس حركي يختلف بين اللاعبين على أرضية الملعب، إذ تظهر اختلافات في الإحساس بالكرة في الألعاب الجماعية مثل (الكرة الطائرة) في حركة الرجلين والذراعين، فهناك من اللاعبين له قدرة في السيطرة على الكرة، وإن زيادة الإحساس بالكرة تعطي اللاعب الثقة بالنفس وإظهار القدرات الفنية، كما تزيد من دافعية اللاعب وكذلك يزيل آثار التعب.

2-1-1-2 المدركات الخاصة بالكرة الطائرة:

ان الكرة الطائرة تكون مرتبطة بأنواع عديدة من الادراكات التي تساعد في تنميتها وتطويرها في التدريب وهي: (5، ص 124-125):

- ادراك الاحساس بالكرة: ان الكفاءة الفنية للاعبين في العاب الكرات (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة) تكون على اساس دقة التحكم في الكرة وهذا يتطلب نوعاً خاصاً من الادراك يعرف الادراك بالكرة وهذا يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها كما يمكن له القدرة على التحكم بالكرة.
- ادراك الاحساس بالزمن: وهي القدرة على تحديد زمن اداء الحركة من قبل اللاعب مثال على ذلك ادراك لاعب الكرة الطائرة للمدة الزمنية لضرب الكرة اذ يتحتم عليه ان يكون لديه ادراك بالزمن الذي تستغرقه الحركة ليتمكن من تحديد سرعة الاداء الحركي.
- ادراك الاحساس بالمسافة: وهي قدرة اللاعب على تحديد المسافة التي يقطعها اثناء الاداء، وقدرته على تحديد المسافة التي تفصله بينه وبين الزميل او اللاعب المنافس، مثلاً ادراك لاعب الكرة الطائرة في وضع الكرة بالمكان المناسب من الملعب بعيداً عن المنافس وكذلك في تحديد المسافة بين زملائه داخل الملعب.
- ادراك الاحساس بالمكان: ويعني ان اللاعب له القدرة على تحديد مكانه اثناء الاداء الحركي وكذلك القدرة على ادراك العلاقة بين مكانه في الملعب ومكان زملائه او اللاعبين المنافسين.
- ادراك الاحساس بالسرعة: وهي قدرة اللاعب على ادراك سرعة الاداء وعما اذا كانت السرعة (سريعة او بطيئة او متوسطة) وكذلك ادراك اللاعب للسرعة التي تنتقل بها الكرة او الزميل او اللاعبين المنافسين وكذلك ادراك سرعة انتقال اجزاء الجسم المشتركة في الاداء.
- ادراك الاحساس بالقوة العضلية: وهي قدرة اللاعب على اظهار القدر المناسب من القوة العضلية اللازمة لأداء حركي معين كإظهار اقصى قوة عضلية او اظهار قوة متوسطة او قليلة مثلاً تمرير الكرة للزميل او ارسال الكرة لملعب المنافس في الكرة الطائرة.

2-1-2 الارسال المتموج من القفز: (4، ص 63)

ان هذا الارسال يشبه الارسال المتموج من الوقوف لكن المرسل يضرب الكرة اثناء القفز ومن نقطة في الهواء داخل الملعب في اغلب الاحيان مما يؤدي الى قصر مسافة وزمن طيران الكرى اثناء الاداء، ان الارسال المتموج من القفز اكثر صعوبة في الاتقان من الارسال المتموج من الوقوف لان رمي الكرة للأعلى والركضة التقريبية تكون اصعب عند التنفيذ، ومتى ما اتقن اللاعب المرسل كيفية رمي الكرة للأعلى وبشكل فعال وبصورة مستمرة يمكن ان يكون الارسال من القفز ناجحاً لان الفريق المستقبل سيتوقع ان الكرة فيها دوران، وان ما يميز هذا النوع عن الارسال المتموج من الوقوف هو ارتفاع نقطة التقاء اليد الضاربة مع الكرة اعلى او بمستوى ارتفاع الشبكة، مما يؤدي الى ان يكون انتقال مسار الكرة من منطقة الارسال الى ملعب المنافس مستقيماً ومتساوياً وقريباً الى الحافة العليا للشبكة، وهذا ما يشكل صعوبة على اللاعب المستقبل في توقع مكان ومسار وسرعة سقوط الكرة.

1-2-1-2 التكتيك الفردي للاعب المرسل في اداء مهارة الارسال المتموج من القفز (4، ص63-

(64)

- سرعة الذراع: ان اللاعب الذي يمتلك الياف عضلية سريعة ينجح بشكل افضل وسريع عند اداء الارسال المتموج من القفز، والمرسل ذو الذراع العالية السرعة يمكنه ان يسبب مشاكل كثيرة للفريق المستقبل، واللاعب الذي يمتلك الياف عضلية بطيئة يكون نجاحه اقل لان الكرة تنتقل ببطء فوق الشبكة وقد لا تصل الى المناطق البعيدة من ملعب المنافس.
- الرمي الثابت: لان الكرة تضرب امام الجسم يجب ان يكون المرسل قادراً على رفع الكرة بصورة مستمرة وثابتة دون دوران باتجاه نفس المكان ويخط مستقيم مع كتف اليد الضاربة، ان رمي الكرة يؤدي بالذراع غير الضاربة واحياناً باليدين كلاهما ويستطيع اللاعب ان يختار ايهما افضل.
- حركة القدمين الثابتة: يجب ان ينزل اللاعب على القدمين معاً وبثبات عند تنفيذ الارسال المتموج من القفز، ويمكن ان ينتهي الارسال بخطوة (يمين- يسار) او (يسار- يمين) عند النزول، وان اللاعب الذي لا يؤدي الارسال بهذه الطريقة في حركة القدم سيواجه مشاكل وصعوبات في تنفيذ الارسال المتموج من القفز، ويمكن للمرسل النزول في داخل الملعب بعد النهوض والقفز من خلف خط الارسال لتقليل زمن طيران الكرة والذي يشكل صعوبة في تحرك اللاعب المستقبل بسرعة الى المكان المتوقع لسقوطها، ويمكن ان يؤدي هذا النوع من الارسال بالقفز من الثبات او من خطوة واحدة او خطوتين ويمكن ان تكون ثلاثة.

2-2 الدراسات المشابهة:

1-2-2 دراسة سهيل جاسم جواد المسلماوي (2014) (1)

بعض المتغيرات البيوميكانيكية للذراع الضاربة وعلاقتها بالإدراك الحس - حركي ودقة اداء الضرب الساحق لشباب الكرة الطائرة

هدفت الدراسة الى التعرف على قيم بعض المتغيرات البيوميكانيكية (السرعة المحي طية والسرعة الزاوية وكمية الحركة للذراع الضاربة) وكذلك مستوى الإدراك الحس - حركي ودقة الضرب الساحق القطري للاعبين الشباب بالكرة الطائرة وكذلك التعرف على العلاقة بين المتغيرات البيوميكانيكية (قيد البحث) للذراع الضاربة ومستوى الادراك الحس - حركي واخيرا التعرف على العلاقة بين بعض المتغيرات البيوميكانيكية (قيد البحث) للذراع الضاربة ودقة اداء الضرب الساحق القطري للاعبين الشباب بالكرة الطائرة، ومن اجل تحقيق هذه الاهداف اتبع الباحث المنهج الوصفي بطريقة ايجاد العلاقات الارتباطية بين متغيرات البحث وتم اختيار اللاع بين الكاسبين (الضاربيين) الذين يلعبون في اندية محافظة بابل لفرق الشباب اذ تم اختيار (6) منهم كعينة للبحث وقد تم قياس متغيرات البحث (قيد الدراسة) والمبينة في اعلاه ويعدها تم ايجاد العلاقات الارتباطية للتوصل الى نتائج البحث والتي من اهمها:

- هناك علاقات ارتباطية معنوية بين المتغيرات البايو ميكانيكية ومتغيرات الإدراك الحس -حركي للذراع الضاربة لدى افراد عينة البحث.
- هناك علاقات ارتباطية معنوية بين المتغيرات البايو ميكانيكية ودقة الضرب الساحق القطري بالكرة الطائرة لدى افراد عينة البحث.

3- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية

2-3 مجتمع البحث وعينته.

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي المنتخب الوطني للشباب وعددهم (14) لاعبا حيث تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتكونت عينة البحث لمهارة الارسال على (9) من اصل (14) وبنسبة (64%) من مجتمع البحث حيث تم استبعاد اللاعب الحر (الليبرو).

الجدول (1)

مواصفات العينة

ت	الاسم	المواليد	العمر التدريبي (سنة)	الطول (سم)	الكتلة (كغم)
1	شكري محمود	1997	7	191	83
2	علي بركات	1998	3	196	76
3	مهدي ناجي	1997	9	190	79
4	سيف حسين	1998	6	191	83
5	ميران ريبوار	1997	5	196	71
6	هادي علي	1997	3	197	83
7	علي قاسم	1997	5	193	83
8	جعفر حسين	1996	2	197	89
9	حيدر علي	1997	3	190	86

3-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

1-3-3 وسائل جمع المعلومات:

المراجع والمصادر العربية والاجنبية، وشبكة الانترنت الدولية، المقابلة، الملاحظة، الاختبارات

والقياس.

2-3-3 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

- استمارة تفريغ البيانات
- شريط قياس جلدي (20)م
- جهاز قياس الكتلة
- ملعب الكرة الطائرة القانوني
- كرة الطائرة مواصفات قانونية عدد (5)
- جهاز داينوميتر لاختبار ادراك القوة للذراع.
- عصابة العين.
- كاميرا سريعة بسرعة(120)صورة بالثانية لقياس سرعة الكرة.

4-3 الاختبارات المستخدمة:

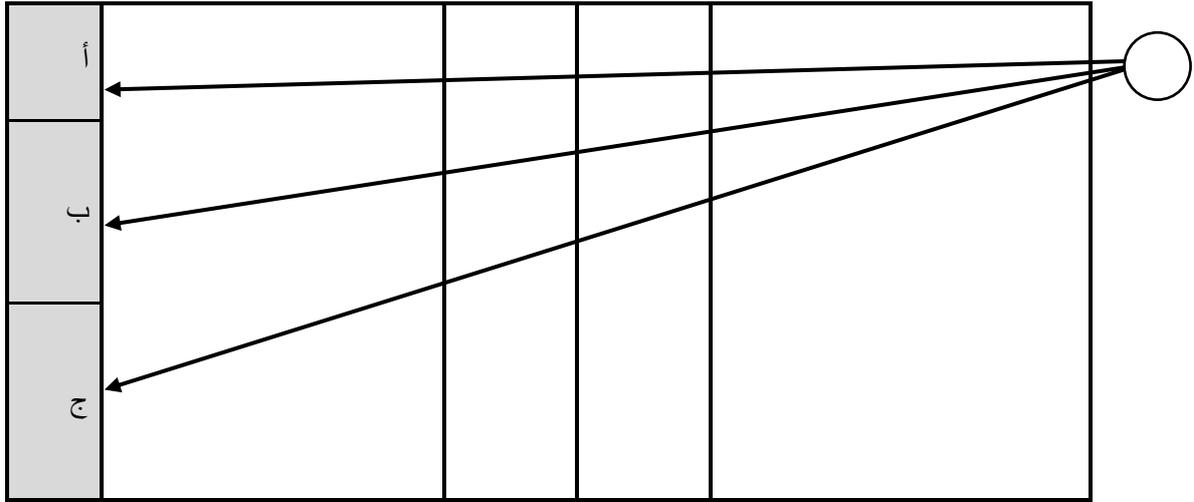
1-4-3 الاختبارات المهارية:

1. اختبار دقة الإرسال المتموج من الاعلى بالكرة الطائرة (1، ص208):

- الهدف من الاختبار: قياس دقة وسرعة الإرسال الطويل.
- الأدوات: ملعب كرة طائرة، كرات طائرة قانونية عدد (3).
- مواصفات الأداء: من المكان المخصص للإرسال يقوم المختبر بأداء الإرسال نحو نصف الملعب الآخر بحيث يخصص ثلاث ارسالات للمنطقة (أ) وثلاثة للمنطقة (ب) وثلاثة اخرى للمنطقة (ج)، والتي ابعادها (3×1)م، لكل منطقة، وكما يوضح الشكل (1).

• التسجيل:

- ✓ (3)د، نقاط لكل إرسال صحيح تسقط في الكرة داخل المربع المحدد.
- ✓ (2)د، لكل إرسال صحيح تقع فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المحدد.
- ✓ (1)د، لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المجاور للمربع المحدد، وصفر لغير ما نكر.
- ✓ أعلى درجة للاختبار (9)د.



الشكل (1)

اختبار الارسال للمناطق البعيدة

2. اختبار الإدراك لقوة القبضة (3، ص459):

- الهدف من الاختبار: قياس تباينات الإدراك الحسي في ضوء القوة العضلية.
- الأدوات: جهاز (ديناموميتر) قوة القبضة و عصابة للعينين.
- مواصفات الأداء: قياس الحد الأقصى لقوة القبضة على جهاز الديناموميتر إذ يمنح المختبر ثلاث محاولات تسجل أفضلها (بفاصل زمني دقيقة بين كل محاولة وأخرى)، ويحدد (50%) من الحد الأقصى لقوة القبضة على وفق القياس المسجل في الخطوة السابقة، ويعطى ثلاث محاولات تدريبية باستخدام البصر يحاول فيها المختبر أن يصل بقوة القبضة إلى مستوى (50%) من الحد الأقصى على أن يتخلل هذه المحاولات التدريبية الثلاث محاولات أخرى تجريبية من دون استعمال البصر (بالتناوب) أي محاولة تدريبية باستعمال البصر يليها محاولة تجريبية من دون استعمال البصر، وهكذا إلى أن تنتهي المحاولات التدريبية والمحاولات التجريبية.
- التسجيل:
 - ✓ يسجل للمختبر المحاولات التجريبية من دون استعمال البصر سواء كانت النسبة أكثر من (50%) من الحد الأقصى (بالموجب) أم اقل من (50%) من الحد الأقصى (بالسالب) أم على (50%) من الحد الأقصى تماما (صفر).
 - ✓ يتم حساب مقدار الخطأ في كل محاولة ثم إيجاد المتوسط الحسابي لمجموع الأخطاء في المحاولات التجريبية الثلاثة.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء التجربة استطلاعية في يوم الاحد المصادف 2016/3/20 وعلى القاعة المغلقة للكرة الطائرة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد، وكان الغرض منها تحديد وقت وزمن الاختبارات، ومعرفة الاخطاء وتلافيها في التجربة الرئيسية، والتعرف على كفاءة الفريق المساعد.

3-9 التجربة الرئيسية:

قام الباحث بإجراء الاختبارات المهارية للاعبين متزامنا مع اختبار ادراك القوة باستخدام جهاز (الديناموميتر) لقياس قوة القبضة، ومن ثم استخراج النتائج ومعالجتها احصائياً

3-10 الوسائل الاحصائية:

استخدام الحقيبة الاحصائية (spss):

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط بيرسون.

4- الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض نتائج الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمتغير ادراك القوة والدقة والسرعة.

جدول (2)

يبين الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للمتغيرات

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	ادراك القوة	نت	18.77	18	5.80	-0.623
2	السرعة	م/ثا	0.61	0.59	0.06	0.710
3	الدقة	د	12.77	13	3.07	0.202

يتبين من الجدول (2) الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء، حيث بلغ الوسط الحسابي لمتغير ادراك القوة (18.77) نت، والوسيط (18) والانحراف المعياري (5.80) ومعامل الالتواء له (-0.623)، وكان معدل الوسط الحسابي للسرعة (0.61)م/ثا، والوسيط (0.59) والانحراف المعياري (0.06) ومعامل الالتواء

(0.710)، اما متغير الدقة فقد بلغ معدل الوسط الحسابي (12.77)د، وقيمة الوسيط (13) اما الانحراف المعياري (3.07) وكان معامل الالتواء (0.202).

2-4 عرض نتائج معامل الارتباط بين متغير ادراك القوة والدقة:

الجدول (3)

يبين قيمة معامل الارتباط بين متغير ادراك القوة والدقة

معامل الارتباط بين ادراك القوة والدقة			المتغيرات
المعنوية	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	
غير معنوي	0.300	0.389	ادراك القوة

• غير معنوي $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (7).

يتبين من الجدول (3) ان قيمة معامل الارتباط بين ادراك القوة والسرعة هو (0.389) وبنسبة خطأ (0.300) حيث كانت العلاقة غير معنوية لان قيمة نسبة الخطأ اكبر من (0.05).

3-4 عرض نتائج معامل الارتباط بين متغير ادراك القوة والسرعة:

الجدول (4)

يبين قيمة معامل الارتباط بين متغير ادراك القوة والسرعة

معامل الارتباط بين ادراك القوة والسرعة			المتغيرات
المعنوية	نسبة الخطأ	معامل الارتباط	
غير معنوي	0.508	-0.255	ادراك القوة

• غير معنوي $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (7).

يتبين من الجدول (4) ان قيمة معامل الارتباط بين ادراك القوة والسرعة هو (0.255) وبنسبة خطأ (0.508) حيث كانت العلاقة غير معنوية لان قيمة نسبة الخطأ اكبر من (0.05).

4-4 مناقشة النتائج:

من خلال ما توصل اليه الباحث من نتائج والتي تم عرضها وتحليلها وجد ان هناك علاقة غير معنوية بين متغير ادراك القوة والدقة وكذلك مع السرعة ويعزو الباحث سبب هذا على ان اللاعب عنده ضعف في عملية التحكم في قوته واظهار القدر الكافي من القدة العضلية لتوجيه الكرة بالمكان المناسب وبالسرعة المناسبة لتحقيق افضل دقة وسرعة وكذلك الحصول على نقطة في الارسال.

وإن تدريب اللاعب على وفق متغير ادراك القوة له دور مهم وكبير في زيادة قدرته وإمكانيته في تحقيق دقة أداء مثالية حيث هذا الأمر الذي يؤدي بالتالي إلى تحقيق أفضل النتائج للاعب بمفرده ولل فريق ككل (3، ص 959).

حيث على اللاعب ان يقوم في التغلب على كتلة الذراع الضاربة وبمساعدة جميع العضلات العاملة للذراع الضاربة بالنسبة للاعب المرسل وهذه كلها تزيد من اظهار القوة المناسبة لضرب الكرة بقوة كبيرة لتحقيق افضل دقة وسرعة في نفس الوقت تمنع الفريق المنافس استقبال الكرة بصورة جيدة.

وقد اشار(هاشم عدنان الكيلاني) بان التغلب على كتلة الذراع وعلى وفق النقل الجيد للقوى أو التناسق والتناغم الجيد للعضلات العاملة للذراع الضاربة يزيد من ناتج القوة العضلية من خلال زيادة انسيابية الحركة إذ إن ناتج القوة العضلية لمحصلة العمل التبادلي بين العضلات العاملة والمضادة لها في العمل لحظة تنفيذ مهارة الارسال يجب أن تكون بمستوى تأثير عالي لكونها حصيله ناتج الدفع النهائية في عضلات الجسم العاملة على مفاصل الجسم المساهمة في الأداء والواجب الحركي(6، ص ١٧)..

5- الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات:

على وفق ما توصلت اليه الدراسة من نتائج فقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- لم يمتلك لاعبي المنتخب الوطني للشباب ادراك قوة واحساس بالقوة المبذولة في دقة اداء مهارة الارسال المتموج بالقفز.
- لا يمتلك لاعبي المنتخب الوطني للشباب ادراك بالقوة المبذولة مع سرعة الكرة في مهارة الارسال المتموج بالقفز.

2-5 التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:

- ضرورة إجراء دراسات أخرى على عينات أخرى ومهارات أخرى في لعبة الكرة الطائرة.
- وضع تمارين للقوة وادراك القوة والتحكم في كمية القوة المبذولة للاعب الكرة الطائرة.
- الاهتمام بعامل الدقة والسرعة في لعبة الكرة الطائرة لأنها مهمة في توجيه الكرات في المكان المناسب وبالسرعة المطلوبة.

المصادر:

1. احمد عبد المنعم ومحمد صبحي؛ الأسس التعليمية للكرة الطائرة، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997).
2. انتصار بونس؛ السلوك الإنساني، (القاهرة، دار المعارف، 1972).
3. سهيل جاسم؛ بعض المتغيرات البيوميكانيكية للذراع الضاربة وعلاقتها بالإدراك الحس- حركي ودقة اداء الضرب الساحق لشباب الكرة الطائرة، مجلة جامعة بابل، العلوم الانسانية، مج22، ع4، 2014.
4. طارق حسن رزوقي وآخرون؛ الكرة الطائرة (تاريخ، خطط، ادارة المباراة والتدريب)، ط1، (النجف الاشرف، الكلمة الطبية للطباعة، 2012).
5. عبد الستار جبار الضمد؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، (دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2000).
6. هاشم عدنان الكيلاني؛ الأسس الفسيولوجية للتدريبات الرياضية، (الكويت، مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
7. وجيه محجوب و(آخرون)؛ نظريات التعلم والتطور الحركي، ط 8 (بغداد، 2000).